





باريس «تاريخية» -

فنا بجولة في باريس - في رحلات تنظيمها لسياحة لرؤية باريس التاريخية القديمة

وقد رأينا كثيراً من الآثار التاريخية التي لا حصر لها، منها ( كاتدرائية روتودام ) ( وقصر اللوكسمبرج، وحدائق اللوكسمبرج ) ( قصور ملوك فرنسا القديسي وكثيراً من الكنائس التاريخية .

كازرنا قصر فرساي حيث رأينا عظمة ملوك فرنسا السابقين والبذخ الذي كانوا فيه ورأينا المكان الذي وقعت فيه معاهدة الصلح مع ألمانيا في الحرب العالمية الأولى

نهر السين :-

في قلب باريس، يتهدى نهر السين، الذي شهد ضفته كثير من المآسي، كما شهدت كثير من أيام السعادة والهناء . مع الوقت - مع الأيام - والآن رأينا كيف كان النهر متراً للجمال ؛ لقد قيل لنا ان منظره في الصيف والربيع من أجمل المناظر، حيث تخرج باريس كلها لتستمتع بممرتلوه على ضفتيه .

المنظر :-

المكان "ضخم الذي يضم

## عبد الرحيم عبد الفتاح

صاحب مطبعة الفصحى بمكة

يعلم لعمرو صاحب المطبع والمجاهدين له لدية كرتون مقوه ربط ١٨ لوح ٤٠ و ٦٥ و ١٠٠ سم الربطه ١٥ ريال تسليم محلنا بمكة . كذلك يوجد عدة اصناف ورق طباعة

لدى شركة خط الانابيب عبر البلاد السعودية المحلات الشاغرة النالية للامال في عظاما في شمال المملكة السعودية رئيس ميكانيكي لورش تصليح السيارات ، رئيس ميكانيكي لورش خراطة وبرادة الفولاذ ، عمال كهرباء فنيين ، ميكانيكيين لتصليح موتورات الديزل ، رؤساء ورش غسل وكي الثياب رؤساء مطابخ وخبازة افريقية ، صراف رؤساء كتيبة جداول معاشات الموظفين ومحاسبون ، مأموري ومخازن كتيبة يجيدون الضرب على الآلة الكاتبة العربية أو الانكليزية ، أطباء ، رجال للاسعافات الأولية ، منظارى تشيل موتورات ليدزل لادواما تصليح الادوات الآلية . هؤلاء العمل المتقدمون يحري لخصم طيبا وشركة خط الانابيب عبر البلاد العربية بمكة تقبل طلبات الرجال الاكفاء في الوظائف المشار اليها اعلاه .

## ١٦- رحلتى الى أوروبا ..!!

في باريس

رفات ( نابليون ) بانى مجد فرنسا وصاحب الاليم المشهور في العالم ، الذي لعب دوراً هاماً في التاريخ وترك اسماً خالداً على مر الزمن ، ان الفرنسيين بقدرهم ما فعله من أجلهم .

مكة : لا يعرفها أناس في باريس ، ومن ؟ أصحاب فندق المفروض فيهم أن يستقبلوا نزلاء من جميع العالم ١١ .

مكة : البلد المقدس الذي يقصده المسافرون من مشارق الأرض ومغاربها ، لا يعرفها بعض الناس في باريس ١١ . ولكن لا غرابة في ذلك ، فمن المعقول أن لا تجد انساناً يعرف أين تقع مكة ، مكة التي يحياها المسلمون الذين يؤمنون باقائه واليوم الآخر .

مكة المكرمة باسمىدى : هيبت الوحى ، وبلد الله الامين ( الانفايد ) مكان يشعرك عند ما تزوره - بهظمة صاحبه فأتأخذ حذرک .

لا يعرفونه مكة :-

من يصدق هذا ، من يصدق أن أصحاب ( الفندق ) الذي نزلنا فيه ، وهو غم يقع في ميدان ( الأوبرا ) - من أعظم ميادين باريس وأكبرها حركة - من يصدق ان أصحاب ( الفندق ) لا يعرفون مكة . وعندما اضطررنا ذات يوم الى بحث برقية الى مكة ، عاد اليها الشخص المكلف بذلك وسألنا أين تقع ( مكة ) هذه وفي أى بلد من بلاد الدنيا هي ١١ ؟

عنما هدت باريس :-

عجب ان تهدأ باريس : باريس الصاخبة ، اللاهية ، العائنة ، عجب أن تهدأ ، وأن يعمرها السكون وان لا تسمع فيها صوتاً ولا حركة ، وقد كان ذلك في أول يوم من أيام عيد الميلاد وقد سمع الناس في تلك الليلة حتى الفجر ، ورقتوا ومرحوا وأطلقوا العنان لأنفسهم حتى وضع النهار ثم ما لبثوا أن أروا الى مضاجعهم ، وما لبثت الحركة ان هدت في باريس ، وغلت الشوارع من المارة ، ومن العمل ومن الحركة ، والبيع والشراء ، وقد خرجنا في ذلك الصباح لناول طعام الإفطار ، فلم نجد الا بعد

الاجل : ان كان نزلنا في رحلة قد تضمن ذلك - ولكن لأسباب خارجة عن ارادتنا اضطررنا الى الغائما .

تبيت ان لو زرت إنجلترا ورأيت الحياة فيها ، كما رأيت الحياة في باريس ، فالى رحلة أخرى ان شاء الله حيث نزر مالم نزر من بلدان أوروبا .

مدينة النور مظهر :-

في الساعة السابعة من مساء أحد الأيام ، وجأة وبدون مقدمات ؛ أظلت باريس ، وانقطع النور الكهربائي عنها ولا تسل عما لحقتنا نحن من استغراب ، وعما أحدثته المفاجأة في نفوسنا ، فلم تكن نتصور ان يحدث ذلك في باريس ، ولم يكن يخطر ببالنا ان تظلم مدينة النور ولكن هذا ما حدث ، واليك الأسباب : لقد تساقط الجليد في بعض المحلات بالقرب من باريس حيث عطل بعض الخطوط الرئيسية لحطة الكهرباء بالنور ، وأظلت باريس التي تعد باريس باريس التي لا تعرف الظلام ، ولكن لا يدرون لماذا يفعلون ذلك ؟

أنهم يستغربون للسبب الذي متدفقا بعدد دقيقة ، وعادت الحياة في باريس الى مجراها المألوف ، ولكنهم تعودوا أن الطبيعة المعتاد

بيان حقيقة

احسن الاقمشة للشباب هو اللاس الياباني ( ٥٥٠٠ )

اشتهر هذا الصنف في جميع انحاء العالم فقلت بعض المصانع هذه الماركة وصنعها على طرف القاش فاذا اردت ان تبترى من الصنف الاصل فلاحظ اولا الفرة ( ٥٥٠٠ ) بالخط الكبير مكتوبة بماء الذهب او الحبر الاحمر على راس الطاقة واحذر من التقليد اطبه وجميع الاقمشة المعتمدة .

من محلات

محمد مصطفى عاتور بمكة بالسويقة

## بوفيه مطار الرياض

يسر اصحاب البوفيه ان يعلنوا افتتاحه بعد ان بذلوا أقصى جهودهم باعداد كذا فيه راحة المسافرين ورفاهيتهم من اكل لذيد وطعام شهى من جميع الاصناف يشرف على تحضيره مهرة من الطباخين السويديين الى كافة انواع المصيرت والمرطبات المثلجة وغير ذلك مما يحتاج اليه المسافر كما ان البوفيه مستعد لاعداد واقامة الولائم حسب الطلب صغيرة كانت ام كبيرة بمختلف اصنافها فترحب بالجمهور السعودي الكريم والقادمين للمملكة السعودية والله ولي التوفيق .

## شركة الزيت العربية الاميركية

تعلن أن فرص العمل لازالت في متناول الرعاية السعوديين العرب في مقاطعة الاحساء . لازالت الشركة ترحب باستعلامات المتقدمين الكتابية والمهنية من اصحاب الكفاءات .

فيما يلي أمثلة عن امكانيات التوظيف في الاحساء : خطاط لافئات : ٥٠ و ١٥٠ ريال سعودي في اليوم . يطلب منه أن يحسن تخطيط جميع أنواع الافئات الجديدة والاعلانات الكبيرة باللغتين العربية والانجليزية بما يوجه الزخرفى والفنى . وينبغي ان يكون ملما بالاصلاحات التجارية ويمكنه من ج الدهان وتناسب الالوان وعالما بالعمل بالفرشاة وبآلة رش الدهان . وينبغي ان يعرف أساليب الخط العربى والرومانى والغوطى ، والانجليزى القديم . وكتابة الاحرف الكبيرة .

## أمناء المخازن

أمين المخزن : ٧٠٠ - ٧٠٠ ريال سعودي في الشهر . يطلب منه أن يتكلم ويقرأ ويكتب العربية والانجليزية جيداً ويضرب الاعداد الصحيحة وتقسيمها وأن يعرف معرفة جيدة مواد خاصة من المخزونات مثل القطع الآلية ، والعدد اليدوية ، والمواد المعدنية ، وكيفية تخزين وحفظ المواد من الطقس . ويدير عمل الآخرين في تحميل وتزليل صناديق المواد الى السيارات ومنها ويطلب منه المحافظة على نظافة منطقة عمله .

## الكتبة

كاتب التوظيف : ٥٨٥ - ٥٠٠ ريال سعودي في الشهر . يطلب منه أن يتكلم ، ويقرأ ، ويكتب العربية والانجليزية جيداً ويقوم بالمهام الكتابية وتكون لديه معرفة بنظام العمل العربى السعودى ، وقوانين التعويض والهجرة .

## كاتب الحسابات الشخصية

٧٠٠ - ٧٠٠ ريال سعودي في الشهر . يطلب منه قراءة وكتابة وتكلم العربية والانجليزية جيداً كما يطلب منه معرفة ضرب الكسور وتقسيمها . ويطلب منا نقل الأرقام الى الدفاتر الصحيحة وبدق ويسوى كل الوثائق ونقل الاعداد . ويدير عمل الكتيبة الآخرين الذين يقومون بأعمال مسك الدفاتر العادية . كما عليه أن يكون على استعداد لمساعدة الكتيبة الآخرين الأقل مهارة في التقدم الى عمل ذى مستوى أعلى .

## رئيس كتيبة الحسابات الشخصية

٨٥٠ - ٨٥٠ ريال سعودي في الشهر . يطلب منه أن يتكلم ، ويقرأ ، ويكتب العربية والانجليزية جيداً ، وأن يعرف ضرب الكسور وتقسيمها . ويطلب منه الاشراف على وحدة كاملة للحسابات الخاصة واعداد وإدارة عمل الموظفين الآخرين الذين يقومون بأعمال مسك الدفاتر الخفيفة . ويطلب منه أن يدير آلة حاسبة وآلة الجمع . ويجب أن يكون لديه علم جيداً بحسابات الاسلام والدفع . ويجب ان يكون على استعداد لمساعدة الكتيبة الأقل مهارة في التقدم الى عمل ذى مستوى أعلى .

## المعلمون

معلم للتدريب الصناعى العام : ٥٨٥ - ٥٠٠ ريال سعودي في الشهر . ينبغي أن يتكلم ويقرأ ويكتب اللغتين العربية والانجليزية جيداً ، وأن يدرس الحساب ، والاصطلاحات التجارية الفنية ، ومبادئ العلوم والصحة وكذلك مسك الدفاتر . ويطلب منه أن يعد برنامج الدرس الخاص به ويحلات تقدم الأفراد . لدى الشركة مكاتب للتوظيف في الرياض ، وجدة ، والدمام ، والمفوف ، ويسر هذه المكاتب أن تقابل طالبي العمل وأن تحيل الأفراد الذين يقع عليهم الاختيار الى المكاتب المعنية في الظهران .

عبد الرحمن بن عبد الله

مكة المكرمة  
الزيت الخاص لتطويل الشعر وخضاب داج الليل صبغة باردة للشعر والاطافر صنع الباكستان

صنع الباكستان  
من علب المجوهرات

أنا سمن فقير

أصابع الفقراء وأعجب الأغنياء



السمن الممتزج رأس البقرة وارد فقير

لذيذ الطعم سهل الهضم اقتصادى . نقى . ممتاز

إحذروا الماكا السامية



## من وزارة المالية

تعان وزارة المالية أنه معروض للناقصة بطريق الظرف الخنوم تأمين البقالة بأنواعها والخبز والفحم والخضروات بأنواعها والفواكه والعلوفات والثرثبات واللبن ومشاة والأواني والأزراق بالإضافة وهي العائدة للطلبات الحكومية لعام ١٣٧٢ في كل من مكة وجدة والطائف فلي كل من له رغبة للاشتراك في هذه المناقصة أو في البعض أن يتصل بلجنة المشتريات والمناقصات لأخذ البيانات والأفرادية بأنواع الأشياء المذكورة أو وزانها والشروط التي ينبغي اتباعها ليتم وضع آخر أسعاره للطلبات التي يريد المناقصة فيها داخل ظرف مخنوم بالسمع الآخر بقدومه بيده للجنة المناقصات بوزارة المالية على أن يكون آخر موعد لقبول الطلبات المذكورة هو ١٥ شعبان ١٣٧٢

## اعلان مناقصة

تعلن مديرية الزراعة بالملكة العربية السعودية بجهة انها تقبل عطاءات انشاء سدباني بوادي وج قرب عكرمة بالطائف وعلى راغي التقدم في المناقصة الحصول على عقد هذه العملية من قلم الحسابات بالمديرية المذكورة مقابل دفع عشرة ريال سعودي ثمنه .

ويوجد اليوم به مصورات المشروع . يمكن لراغي الدخول في المناقصة الاطلاع عليه بمكتب مستشار الري والسدود بمديرية الزراعة واخر ميعاد لتقديم العطاءات لمديرية الزراعة بجهة ظهر يوم الاحد تسعة عشر شعبان ١٣٧٢ الموافق ثلاثة مايو ١٩٥٣ حيث تفتح المظاريف .

## بشري

## الفينا فوس

## (أكسير الحياة)

الشراب المعوي العجيب المعيد للحويه والشباب من منتجات شركة مصر للمستحضرات الطبية أوصى عنه الأطباء واستوردناه وبيع لدى

## مخزن أدوية المأمور

## مكة المكرمة بجيد

## محمد بن بليهد

بصر - الجزء الثالث - من كتاب

## صحيح الأخبار

عما في بلاد العرب من الآثار

تناول فيه المؤلف كل المواقع والأمكنة والمياه الواردة في الشعر الجاهلي وحقها تحقيقا عليا صحيحا وحدثها تحديثا شافيا دقيقا وهو خير كتاب في مادة البلدان وأصح ما ظهر حتى الآن في معاجم البلدان إنه موسوعة أدبية وعلية وفنية واجتماعية في الآداب والعلوم والفنون والإجتماع طبع طبعا أنيقا على ورق أبيض صقيل وجله تجليدا فاخرا قويا وذيل بفهارس دقيقة منظمه وهو يزيد على الاجزاء السابقة بسنة وسبعين صحيفة يباع في مكة بمكتبة احمد حلواني باب السلام ومن الجزء الواحدة ريال سعودي وفي مصر يباع بمكتبة الخانجي بشارع عبد العزيز بالقاهرة بثمن قدره ثمانين قرشا مصرياً

## لا ترتبك! فنحن نساعذك..

هذا هو شعار مكتبتنا للسفر بالطائرات

اننا نوضح لك الطريق السهل المريح السريع للسفر الى أي مكان في العالم نريد الذهاب اليه بأحسن الأسعار وأقل المصاريف

## الحاج عبد الله علي رضا وشركاه

أعضاء الاتحاد الدولي للنقل الجوي . جودة

## هل الثقافة ازدهرت في الشرق..؟؟

والمناخ ، والأكاديميات وكل ما يقدم الدليل على انضوج الوعي - بسرعة فائقة - وازدهار الثقافة في مدة جد وجيزة .

عن الإنجليزية

محمد عبد الوهاب

## اعلان وتحذير



يعان محمد احمد شياذل التاجر والمقاوم بجهة ان اي شخص تعامل او سيتعامل رأساً مع المهندس المعاري المدعو - بتركي اسارتكو الايطالي - بدون واسطى واطلاعي فستكون مسئوليته على عاتقه وانا بريء من أي معاملة تعقد بين الطرفين .

## معرض للبيع

معرض للبيع بقرية بحيرة بلاد نشق جديدة بير بسواني وبركة وثلاثون نخلة غرس وابوابها غرفان من الحجر والاجر ، بناؤها الشريعة وعلابها دائر من اللين ارتفاعه ثمانية فن له رغبة فليراجع مأمور مركز ريال وتوانك سيارات بكراسيها سعة ألفين جالون بسمر الفين وسبعائة وخمسين ريال الجميع تسليم مينا جدة .

والذي لا ريب فيه أن وظل يسير اتجاهاته أمه حسب جملة ، وأشكالاً جديدة في الخطه ، التي وضعها وأشاعها بين الدول الشرقية التي تهاكت بالآخرى - تهاقت على الانتهاك من منهل - فما كان منها - أي الفلسفة الغربية - إلا أن أقدمت - بدون تردد أو تريب - وجاءت لندرس تراثنا الفكري وتنتزج به وتؤثر فيه أو تتأثر به ، كما جاء الفن والادب يسعيان لبعث تراثنا الأدبي والفني - وببرضان علينا فاذبح والمعايير الثقافية ، والمعامل الفنية

## اعلان مناقصة

تعلن ادارة التكية المصرية بمكة بالنيابة عن وزارة الاوقاف المصرية اشهار عملية هدم وازالة الكواك بواجهة التكية وتديل مدخلها - وكذلك عملية اقامة مظلات على حنفيات السيل المصري ببي .

فعلي راغي الدخول في هاتين المناقصتين المحصور لادارة التكية لاستلام المواصفات الهندسية لهاتين العمليتين . وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩ رجب ١٣٧٢ الموافق ٤ ابريل ١٩٥٣ آخر موعد لتقديم العطاءات داخل مظاريق مغلقة ومصحوبة بتأمين أو خطاب ضمان بما يعادل ١٠ ٪ من قيمة العطاء وكل عطاء غير مصحوب بتأمين يعتبر لاغيا كما يلاحظ أن يكون تقدير الاسعار في العطاءات بالعملة المصرية ولادارة التكية الحق في قبول أو رفض أي عطاء دون ابداء الاسباب .

## محلات عبد العزيز وعبد اللطيف جميل بجهة

تقدم عرضاً لتوانك بنزين جاهزة للشحن سلك ٧ ملتر سعة عشرة آلاف جالون أمريكي بسعر خمسة آلاف وخمسمائة ريال وسعة خمسة آلاف جالون بسمر الفين وسبعائة وخمسين ريال وتوانك سيارات بكراسيها سعة ألفين جالون بسمر الفين وسبعائة وخمسين ريال الجميع تسليم مينا جدة .

## لا نظنير لـ...!

## الصابون الممتاز

## ابو عنتر



مصنوع من أجود أنواع الزيوت وانقاها حسب أحدث الطرق العلمية

وضمني على الملابس بياضاً ناصعاً وطيباً في عمرها

رغوة النقية السخية تحفظ للأيدي نعومتها

بجمع بين الجودة والرخيص

## جربيه يوماً... تستعمله يوماً

## وارد: محمد صالح باعشن بجدة

وفي الامكان أن نقسم الشرق - من الناحية الثقافية - إلى ثلاثة أقسام رئيسية وهي البلاد العربية وتمثل المجموعة السامية : الهند وباكستان وبنغلاديش والمجموعة الهندية ، والصين وتمثل المجموعة المنغولية . وكان من تضافر اليهود عند أم هذه المجموعات الثلاث ، وانضوج الوعي فيها أن شع ضوء الثقافة بعورة عامة شاملة وسرى تيارها فليس وتوجهت فيه اتجاهات كثيرة لايفس المجال لرددها كلها هنا .. إلا أنها كانت تنبع من منابع متنوعة ولو أنها كانت تصب في مجرى واحد متشابه كثير الشبه .

## (بشري للمزارعين في الرياض)

الورشة المنصورية تقدم اسعارها للمزارعين مخفضا شرفوها تجدوا مايسركم .

- ٦٩ قبة عامود مع جليتين ( ثلاثة بوصه )
- ٧٩ " عامود قصير مع جليتين ( اربعة بوصه )
- ٨٩ " عامود طويل ( اربعة بوصه )
- ٦٥ " مروحة اربعة بوصه رسم
- ١٥ " غطاء خط نار
- ٦٧ " عامود طرنية شفر امريكاني
- ٤٢ " تروس شفر طرنية ماء
- ١١٢ " لقمة ذراع نشان ورسم ( ١٣ ) حصان

## (ملاحظة)

- (١) - يوجد بالورشة قسم للسيارات وللمسكوك والحام الاكوسجين بأسعار مخفضة جداً .
- (٢) - في حال حدوث خلل في احدى المكائن او الطلبات فالورشة على استعداد لارسال مهندس للكشف بجائاً بشرط أن يؤمن المزارع سيارة لنقل المهندس وارجاعه
- (٣) - الاسعار المذكورة اعلاه مامي الا للمزارعين فقط
- (٤) - تركيب العامود بالطرنية داخل الورشة بجائاً شغل بدفقط

## من الشركة العربية للمباعة

## والمصنوعات الجلدية

تعلن شركة الدباغة بيع كيات الجلود المدبوغة والمالونه ، وجلود النعل والبطائن وكيات من جلود الضأن ، وجلود الماعز الخام - وكيات من الصوف الخام الابيض والاسود فترجو من الراغبين الحضور الى مقر الشركة بجدة خلف مدينة المحاجر للاطلاع على العينات وتحديد الاسعار - والذين يريدون مزيداً من الاستعلامات نرجو أن يتفضلوا بالكتابة للشركة بعنوانها بجدة ص.ب. ٩٣ .

The Arabian Tanning And Leather Works CO - Djeddah Offers Tanned Leather And Raw Hides And Wool

الشركة العربية السعودية

للدباغة والمصنوعات الجلدية

## محلات احمد ومحمد صالح كمكي

يسرها ان تقدم لعملائها الكرام

اسلاك كبراه ربر للدفن . اسلاك مجوز حرير . ماصات حديد صفار وكبار د واليب حديد درفتين . كرامى متنوعة ساعات اشكال مختلفة قربه وغيرها . اقلام باركر ٥١ وشفاف بويه براميل ألوان وعلب صفار ألوان . زيت بويه ورتيش . باسعار مغرية جداً .

ولم تقف الفلسفة الغربية ، مكتوفة اليد بعد أن رأت ساعات اشكال مختلفة قربه وغيرها . اقلام باركر ٥١ وشفاف بويه براميل ألوان وعلب صفار ألوان . زيت بويه ورتيش . باسعار مغرية جداً .

## الفرقة التجارية الصناعية بمكة

تعلن لعموم الشركات التجارية الأهلية والاجنبية منها على السواء ان عليها ان تراجع مكتب الفرقة بدون تسويق لاجراء التسجيل او تجديد الاشتراك السنوي لهذا العام . والفرقة اذا تقرر عموم الشركات هذا انما تسعى لتطبيق النظام القائم ، ولتحيط علما بجميع الشركات الموجودة لتستطيع القيام بخدماها وتقديم المساعدات المدونة لها لدى جميع الجهات المختصة حكومية وغير حكومية داخل المملكة وخارجها . وتهدد لها الضبط فقد عمدت امانة الجمارك من المراجع العليا بعدم فسخ اية بضاعة وارادة لاية شركة لا تبرز للجمارك بطاقة الاشتراك المحددة لعام ١٣٧٢ فتقوم التعاون على اداء الواجب المشترك وتطبيق النظم والامور بسهولة وانتظام ومكتب الفرقة مستعد لتلقي المراجعين من الساعة الثالثة صباحا الى الساعة والنصف ثم من التاسعة الى الحادية عشرة مساء

## ساعات الجزيرة العربية

يعان المكتب الشرقى التجارية بمكة عن وصول كمية كبيرة من ساعات ال. الذهبية مرسوم عليها خارطة الجزيرة العربية بالالوان اسعار البيع مغرة للغاية جملة ومفرداً .

## شركة شكاروبه زقر

بكت	كيلو
٨	٣٤
٨	٣٤
١١	٤٧
٢٢	٤٧
١٩	٤٠
٥٥	٤٧
٦٦	٥٧

## كفريات مهورك

TIRES. MOHAWK



جرب مرة واحدة لسيارتك كفريات مهورك العالمية ، وستكون بعد ذلك كفرياتك المفضلة للسيارة .

الوكيل الوحيد في المملكة العربية السعودية  
المكتب الشرقى التجارى : جدة - عمارة الأمير منصور

## التجربة أكبر برهان

صابون هيلكو الممتاز ذو الرائحة الزكية حائزة الشهرة العالمية

## ماركة التاج



الوكلاء : سالم عمر الهدي وأولاده مكة - شارع هون

## الصبر... والامل !!

لا يمكن لانسان هذا العصر المضطرب إلا أن يواجه هذه الحياة - الحافلة بالمناصب - بالصبر المتين عن ينبوع الايمان الراسخ في الصدور .. الايمان بالله الذي خلقنا وازم علينا والاستعانة به في أن يرزقنا صبر الرجال الاقوياء الذين كانوا ولا يزالون : يتغلبون على مفاجآت الحياة وأزمائها صبر المؤمنين الذين يتواصلون على القيام بالحق والحرص على الامتثال والامل الفصيح او منهم الصابرون أملا في الفوز في ميادين الضرب والجهاد لا يزالون طيارين الرؤوس وتقطع الأطراف . فإذا عن حوض الاسلام ومجد المسلمين ومنهم من صبروا مؤملين في أن يكونوا أحبار هذه الأمة وعلماءها في مختلف العلوم فكان لهم ما أرادوا فخير الأمة ابن عباس الذي يفسح لهم الطريق طريق الصبر وطريق الظفر والفلاح الامل السامى الذى جعلوا أسه الذى يقوم عليه بأمانهم المشروعة ومطالبهم الرفيعة : الامل في الله تعالى الذى يبتدئهم والمو حار شديداً والمسموم يلفح الوجوه وليس أدل على ذلك من احتجاج مجلات ( الثقافة ، الرسالة ، الرواية ) بسبب العجز المادى ، رغم ما بذل من جهود ومحاولات بامتثالها بالفشل فلفظن أنفسهن - رحمن الله - وما صرخه الصحف في العام الماضى من أجل مجلة ( الأدب ) عنا بعيدة ، فقد أعوزها النقص المالى وكادت تحتجب لولا تيسير الله وتوفيقه وكثير من المجلات العالمة والأدبية تن و تنظن وتشكو من هذا الذى عرقل سبلها وحفر لها الحفر ليردها في الهاوية !

## اعلان هام

تعلن للعموم لدينامي بالاسمعت المسلح على الشارع الرئيسى المسلفترغ تأجيره لاكماله معرض او مطعم على رغبة المستاجر والمراجعة .  
عبد القادر قورن  
بجدة المحجاز بسوق الندى

## الحكمة الشريفة بالطائف

تعلن أن جريت لديها رسالة بين عمى الدين بن روز الدين السليمانى وبين عباسية بنت يونس السليمانى في كامل الفار الكائنات بمكة السليمانية بالطائف الشملت على مسكن عامرة ودائرة بجدها شرفا ملك روز الدين قديما وحديثا حامدا ميراثا وغربا درو يش وموسى وشاما السكة النافذة وجه الباب وبنا الصور فى كل من له ممارسة فى ذلك فليقدم الى المحكمة المشار اليها فى خلال شهر من تاريخ نشره .

## فرصة نادرة

### يقدمها

المكتب السمودى ٦٤ شارع الأزهر بمصر

لصاحب ( عثمان المراح )

صوابين تزك خيام بانواعها ازيار ماموبليات طقوم كتب وسفرة دوايب آخر طرازوكافة انواع التصدير للبحران باسعار متواودة ومواعيد محددة ومن يشرف ولومرة واحدة سيد ما يبره سوام بالاتصال بنا فى مصر أو بوكينا بمكة ايجاد تشيخ حسن وزنه ،

## الادب... فى الم... زاد العلنى !!

قد يدعش بعض القراء عند ما تقع أعينهم على هذا العنوان ويحق لكل عربي غيور على لغة اقرآن وأدبها أن يفرغ ولكنه مع فزعه ودهشته ، وأدبها لما تقدم ، لأن بعضهم يزعم أن الادب الاجنبية أغنى وأعنى ، ولا ريب أن زعمهم هذا مردود ولا يستند الى شيء من الصحة ، فاللغة العربية أغنى اللغات بأنفاظها ومفرداتها ، وجمال أسلوبها ، وقوة تعبيرها ورق بيانها ، وهي كما قال شاعر النيل على لسان حالها :  
أنا البحر فى أحفائه الدركان  
فولـألو العواص عن صدقاني  
يعلم انه أن الكثير من الشباب العربي المتملم بما فهم الجامعيون - صاروا يفرون من قراءة أمهات كتب اللغة والادب النافعة ككتاب ( البيان والتبيين ) للجاحظ أو كتاب ( العقد الفريد ) لابن عبدبره أو ( الامالى ) للقالى ، كذلك يشتمرون من أشعار امرئ القيس أو زهير أو جرير أو المتنبي ، وغيرهم من الشعراء الفحول ، بل انهم لا يطبقون صبرا على قراءة شيء من دواوين شعراء هذا العصر أمثال شوقي ومطران

## محلات عبد الله باحمد بن

### مكة و جدة

## تقدم أحسن الاصناف بأرخص الاسعار

- زيت افسان الممتاز لمحركات السيارات معبأ فى علب ذات جالون وبراميل ذات ٤ جالونا .
- شم رفسان النقى للسيارات معبأ فى علب ذات ٧ و ٣ و ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠ و ١٠١ و ١٠٢ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٥ و ١٠٦ و ١٠٧ و ١٠٨ و ١٠٩ و ١١٠ و ١١١ و ١١٢ و ١١٣ و ١١٤ و ١١٥ و ١١٦ و ١١٧ و ١١٨ و ١١٩ و ١٢٠ و ١٢١ و ١٢٢ و ١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٥ و ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩ و ١٣٠ و ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤ و ١٣٥ و ١٣٦ و ١٣٧ و ١٣٨ و ١٣٩ و ١٤٠ و ١٤١ و ١٤٢ و ١٤٣ و ١٤٤ و ١٤٥ و ١٤٦ و ١٤٧ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٠ و ١٥١ و ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٤ و ١٥٥ و ١٥٦ و ١٥٧ و ١٥٨ و ١٥٩ و ١٦٠ و ١٦١ و ١٦٢ و ١٦٣ و ١٦٤ و ١٦٥ و ١٦٦ و ١٦٧ و ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٠ و ١٧١ و ١٧٢ و ١٧٣ و ١٧٤ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٠ و ١٨١ و ١٨٢ و ١٨٣ و ١٨٤ و ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٨ و ١٨٩ و ١٩٠ و ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٣ و ١٩٤ و ١٩٥ و ١٩٦ و ١٩٧ و ١٩٨ و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢١٢ و ٢١٣ و ٢١٤ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٧ و ٢١٨ و ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢٣١ و ٢٣٢ و ٢٣٣ و ٢٣٤ و ٢٣٥ و ٢٣٦ و ٢٣٧ و ٢٣٨ و ٢٣٩ و ٢٤٠ و ٢٤١ و ٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٤٧ و ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٥٣ و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٢٥٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٦٣ و ٢٦٤ و ٢٦٥ و ٢٦٦ و ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧١ و ٢٧٢ و ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٧٥ و ٢٧٦ و ٢٧٧ و ٢٧٨ و ٢٧٩ و ٢٨٠ و ٢٨١ و ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٨٤ و ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٢٨٧ و ٢٨٨ و ٢٨٩ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٢٩٢ و ٢٩٣ و ٢٩٤ و ٢٩٥ و ٢٩٦ و ٢٩٧ و ٢٩٨ و ٢٩٩ و ٣٠٠ و ٣٠١ و ٣٠٢ و ٣٠٣ و ٣٠٤ و ٣٠٥ و ٣٠٦ و ٣٠٧ و ٣٠٨ و ٣٠٩ و ٣١٠ و ٣١١ و ٣١٢ و ٣١٣ و ٣١٤ و ٣١٥ و ٣١٦ و ٣١٧ و ٣١٨ و ٣١٩ و ٣٢٠ و ٣٢١ و ٣٢٢ و ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٥ و ٣٢٦ و ٣٢٧ و ٣٢٨ و ٣٢٩ و ٣٣٠ و ٣٣١ و ٣٣٢ و ٣٣٣ و ٣٣٤ و ٣٣٥ و ٣٣٦ و ٣٣٧ و ٣٣٨ و ٣٣٩ و ٣٤٠ و ٣٤١ و ٣٤٢ و ٣٤٣ و ٣٤٤ و ٣٤٥ و ٣٤٦ و ٣٤٧ و ٣٤٨ و ٣٤٩ و ٣٥٠ و ٣٥١ و ٣٥٢ و ٣٥٣ و ٣٥٤ و ٣٥٥ و ٣٥٦ و ٣٥٧ و ٣٥٨ و ٣٥٩ و ٣٦٠ و ٣٦١ و ٣٦٢ و ٣٦٣ و ٣٦٤ و ٣٦٥ و ٣٦٦ و ٣٦٧ و ٣٦٨ و ٣٦٩ و ٣٧٠ و ٣٧١ و ٣٧٢ و ٣٧٣ و ٣٧٤ و ٣٧٥ و ٣٧٦ و ٣٧٧ و ٣٧٨ و ٣٧٩ و ٣٨٠ و ٣٨١ و ٣٨٢ و ٣٨٣ و ٣٨٤ و ٣٨٥ و ٣٨٦ و ٣٨٧ و ٣٨٨ و ٣٨٩ و ٣٩٠ و ٣٩١ و ٣٩٢ و ٣٩٣ و ٣٩٤ و ٣٩٥ و ٣٩٦ و ٣٩٧ و ٣٩٨ و ٣٩٩ و ٤٠٠ و ٤٠١ و ٤٠٢ و ٤٠٣ و ٤٠٤ و ٤٠٥ و ٤٠٦ و ٤٠٧ و ٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٠ و ٤١١ و ٤١٢ و ٤١٣ و ٤١٤ و ٤١٥ و ٤١٦ و ٤١٧ و ٤١٨ و ٤١٩ و ٤٢٠ و ٤٢١ و ٤٢٢ و ٤٢٣ و ٤٢٤ و ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٧ و ٤٢٨ و ٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣١ و ٤٣٢ و ٤٣٣ و ٤٣٤ و ٤٣٥ و ٤٣٦ و ٤٣٧ و ٤٣٨ و ٤٣٩ و ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٤٣ و ٤٤٤ و ٤٤٥ و ٤٤٦ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٥٠ و ٤٥١ و ٤٥٢ و ٤٥٣ و ٤٥٤ و ٤٥٥ و ٤٥٦ و ٤٥٧ و ٤٥٨ و ٤٥٩ و ٤٦٠ و ٤٦١ و ٤٦٢ و ٤٦٣ و ٤٦٤ و ٤٦٥ و ٤٦٦ و ٤٦٧ و ٤٦٨ و ٤٦٩ و ٤٧٠ و ٤٧١ و ٤٧٢ و ٤٧٣ و ٤٧٤ و ٤٧٥ و ٤٧٦ و ٤٧٧ و ٤٧٨ و ٤٧٩ و ٤٨٠ و ٤٨١ و ٤٨٢ و ٤٨٣ و ٤٨٤ و ٤٨٥ و ٤٨٦ و ٤٨٧ و ٤٨٨ و ٤٨٩ و ٤٩٠ و ٤٩١ و ٤٩٢ و ٤٩٣ و ٤٩٤ و ٤٩٥ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و ٤٩٨ و ٤٩٩ و ٥٠٠ و ٥٠١ و ٥٠٢ و ٥٠٣ و ٥٠٤ و ٥٠٥ و ٥٠٦ و ٥٠٧ و ٥٠٨ و ٥٠٩ و ٥١٠ و ٥١١ و ٥١٢ و ٥١٣ و ٥١٤ و ٥١٥ و ٥١٦ و ٥١٧ و ٥١٨ و ٥١٩ و ٥٢٠ و ٥٢١ و ٥٢٢ و ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٥ و ٥٢٦ و ٥٢٧ و ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣٠ و ٥٣١ و ٥٣٢ و ٥٣٣ و ٥٣٤ و ٥٣٥ و ٥٣٦ و ٥٣٧ و ٥٣٨ و ٥٣٩ و ٥٤٠ و ٥٤١ و ٥٤٢ و ٥٤٣ و ٥٤٤ و ٥٤٥ و ٥٤٦ و ٥٤٧ و ٥٤٨ و ٥٤٩ و ٥٥٠ و ٥٥١ و ٥٥٢ و ٥٥٣ و ٥٥٤ و ٥٥٥ و ٥٥٦ و ٥٥٧ و ٥٥٨ و ٥٥٩ و ٥٦٠ و ٥٦١ و ٥٦٢ و ٥٦٣ و ٥٦٤ و ٥٦٥ و ٥٦٦ و ٥٦٧ و ٥٦٨ و ٥٦٩ و ٥٧٠ و ٥٧١ و ٥٧٢ و ٥٧٣ و ٥٧٤ و ٥٧٥ و ٥٧٦ و ٥٧٧ و ٥٧٨ و ٥٧٩ و ٥٨٠ و ٥٨١ و ٥٨٢ و ٥٨٣ و ٥٨٤ و ٥٨٥ و ٥٨٦ و ٥٨٧ و ٥٨٨ و ٥٨٩ و ٥٩٠ و ٥٩١ و ٥٩٢ و ٥٩٣ و ٥٩٤ و ٥٩٥ و ٥٩٦ و ٥٩٧ و ٥٩٨ و ٥٩٩ و ٦٠٠ و ٦٠١ و ٦٠٢ و ٦٠٣ و ٦٠٤ و ٦٠٥ و ٦٠٦ و ٦٠٧ و ٦٠٨ و ٦٠٩ و ٦١٠ و ٦١١ و ٦١٢ و ٦١٣ و ٦١٤ و ٦١٥ و ٦١٦ و ٦١٧ و ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢١ و ٦٢٢ و ٦٢٣ و ٦٢٤ و ٦٢٥ و ٦٢٦ و ٦٢٧ و ٦٢٨ و ٦٢٩ و ٦٣٠ و ٦٣١ و ٦٣٢ و ٦٣٣ و ٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦ و ٦٣٧ و ٦٣٨ و ٦٣٩ و ٦٤٠ و ٦٤١ و ٦٤٢ و ٦٤٣ و ٦٤٤ و ٦٤٥ و ٦٤٦ و ٦٤٧ و ٦٤٨ و ٦٤٩ و ٦٥٠ و ٦٥١ و ٦٥٢ و ٦٥٣ و ٦٥٤ و ٦٥٥ و ٦٥٦ و ٦٥٧ و ٦٥٨ و ٦٥٩ و ٦٦٠ و ٦٦١ و ٦٦٢ و ٦٦٣ و ٦٦٤ و ٦٦٥ و ٦٦٦ و ٦٦٧ و ٦٦٨ و ٦٦٩ و ٦٧٠ و ٦٧١ و ٦٧٢ و ٦٧٣ و ٦٧٤ و ٦٧٥ و ٦٧٦ و ٦٧٧ و ٦٧٨ و ٦٧٩ و ٦٨٠ و ٦٨١ و ٦٨٢ و ٦٨٣ و ٦٨٤ و ٦٨٥ و ٦٨٦ و ٦٨٧ و ٦٨٨ و ٦٨٩ و ٦٩٠ و ٦٩١ و ٦٩٢ و ٦٩٣ و ٦٩٤ و ٦٩٥ و ٦٩٦ و ٦٩٧ و ٦٩٨ و ٦٩٩ و ٧٠٠ و ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣ و ٧٠٤ و ٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٠٧ و ٧٠٨ و ٧٠٩ و ٧١٠ و ٧١١ و ٧١٢ و ٧١٣ و ٧١٤ و ٧١٥ و ٧١٦ و ٧١٧ و ٧١٨ و ٧١٩ و ٧٢٠ و ٧٢١ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ٧٢٤ و ٧٢٥ و ٧٢٦ و ٧٢٧ و ٧٢٨ و ٧٢٩ و ٧٣٠ و ٧٣١ و ٧٣٢ و ٧٣٣ و ٧٣٤ و ٧٣٥ و ٧٣٦ و ٧٣٧ و ٧٣٨ و ٧٣٩ و ٧٤٠ و ٧٤١ و ٧٤٢ و ٧٤٣ و ٧٤٤ و ٧٤٥ و ٧٤٦ و ٧٤٧ و ٧٤٨ و ٧٤٩ و ٧٥٠ و ٧٥١ و ٧٥٢ و ٧٥٣ و ٧٥٤ و ٧٥٥ و ٧٥٦ و ٧٥٧ و ٧٥٨ و ٧٥٩ و ٧٦٠ و ٧٦١ و ٧٦٢ و ٧٦٣ و ٧٦٤ و ٧٦٥ و ٧٦٦ و ٧٦٧ و ٧٦٨ و ٧٦٩ و ٧٧٠ و ٧٧١ و ٧٧٢ و ٧٧٣ و ٧٧٤ و ٧٧٥ و ٧٧٦ و ٧٧٧ و ٧٧٨ و ٧٧٩ و ٧٨٠ و ٧٨١ و ٧٨٢ و ٧٨٣ و ٧٨٤ و ٧٨٥ و ٧٨٦ و ٧٨٧ و ٧٨٨ و ٧٨٩ و ٧٩٠ و ٧٩١ و ٧٩٢ و ٧٩٣ و ٧٩٤ و ٧٩٥ و ٧٩٦ و ٧٩٧ و ٧٩٨ و ٧٩٩ و ٨٠٠ و ٨٠١ و ٨٠٢ و ٨٠٣ و ٨٠٤ و ٨٠٥ و ٨٠٦ و ٨٠٧ و ٨٠٨ و ٨٠٩ و ٨١٠ و ٨١١ و ٨١٢ و ٨١٣ و ٨١٤ و ٨١٥ و ٨١٦ و ٨١٧ و ٨١٨ و ٨١٩ و ٨٢٠ و ٨٢١ و ٨٢٢ و ٨٢٣ و ٨٢٤ و ٨٢٥ و ٨٢٦ و ٨٢٧ و ٨٢٨ و ٨٢٩ و ٨٣٠ و ٨٣١ و ٨٣٢ و ٨٣٣ و ٨٣٤ و ٨٣٥ و ٨٣٦ و ٨٣٧ و ٨٣٨ و ٨٣٩ و ٨٤٠ و ٨٤١ و ٨٤٢ و ٨٤٣ و ٨٤٤ و ٨٤٥ و ٨٤٦ و ٨٤٧ و ٨٤٨ و ٨٤٩ و ٨٥٠ و ٨٥١ و ٨٥٢ و ٨٥٣ و ٨٥٤ و ٨٥٥ و ٨٥٦ و ٨٥٧ و ٨٥٨ و ٨٥٩ و ٨٦٠ و ٨٦١ و ٨٦٢ و ٨٦٣ و ٨٦٤ و ٨٦٥ و ٨٦٦ و ٨٦٧ و ٨٦٨ و ٨٦٩ و ٨٧٠ و ٨٧١ و ٨٧٢ و ٨٧٣ و ٨٧٤ و ٨٧٥ و ٨٧٦ و ٨٧٧ و ٨٧٨ و ٨٧٩ و ٨٨٠ و ٨٨١ و ٨٨٢ و ٨٨٣ و ٨٨٤ و ٨٨٥ و ٨٨٦ و ٨٨٧ و ٨٨٨ و ٨٨٩ و ٨٩٠ و ٨٩١ و ٨٩٢ و ٨٩٣ و ٨٩٤ و ٨٩٥ و ٨٩٦ و ٨٩٧ و ٨٩٨ و ٨٩٩ و ٩٠٠ و ٩٠١ و ٩٠٢ و ٩٠٣ و ٩٠٤ و ٩٠٥ و ٩٠٦ و ٩٠٧ و ٩٠٨ و ٩٠٩ و ٩١٠ و ٩١١ و ٩١٢ و ٩١٣ و ٩١٤ و ٩١٥ و ٩١٦ و ٩١٧ و ٩١٨ و ٩١٩ و ٩٢٠ و ٩٢١ و ٩٢٢ و ٩٢٣ و ٩٢٤ و ٩٢٥ و ٩٢٦ و ٩٢٧ و ٩٢٨ و ٩٢٩ و ٩٣٠ و ٩٣١ و ٩٣٢ و ٩٣٣ و ٩٣٤ و ٩٣٥ و ٩٣٦ و ٩٣٧ و ٩٣٨ و ٩٣٩ و ٩٤٠ و ٩٤١ و ٩٤٢ و ٩٤٣ و ٩٤٤ و ٩٤٥ و ٩٤٦ و ٩٤٧ و ٩٤٨ و ٩٤٩ و ٩٥٠ و ٩٥١ و ٩٥٢ و ٩٥٣ و ٩٥٤ و ٩٥٥ و ٩٥٦ و ٩٥٧ و ٩٥٨ و ٩٥٩ و ٩٦٠ و ٩٦١ و ٩٦٢ و ٩٦٣ و ٩٦٤ و ٩٦٥ و ٩٦٦ و ٩٦٧ و ٩٦٨ و ٩٦٩ و ٩٧٠ و ٩٧١ و ٩٧٢ و ٩٧٣ و ٩٧٤ و ٩٧٥ و ٩٧٦ و ٩٧٧ و ٩٧٨ و ٩٧٩ و ٩٨٠ و ٩٨١ و ٩٨٢ و ٩٨٣ و ٩٨٤ و ٩٨٥ و ٩٨٦ و ٩٨٧ و ٩٨٨ و ٩٨٩ و ٩٩٠ و ٩٩١ و ٩٩٢ و ٩٩٣ و ٩٩٤ و ٩٩٥ و ٩٩٦ و ٩٩٧ و ٩٩٨ و ٩٩٩ و ١٠٠٠ و ١٠٠١ و ١٠٠٢ و ١٠٠٣ و ١٠٠٤ و ١٠٠٥ و ١٠٠٦ و ١٠٠٧ و ١٠٠٨ و ١٠٠٩ و ١٠١٠ و ١٠١١ و ١٠١٢ و ١٠١٣ و ١٠١٤ و ١٠١٥ و ١٠١٦ و ١٠١٧ و ١٠١٨ و ١٠١٩ و ١٠٢٠ و ١٠٢١ و ١٠٢٢ و ١٠٢٣ و ١٠٢٤ و ١٠٢٥ و ١٠٢٦ و ١٠٢٧ و ١٠٢٨ و ١٠٢٩ و ١٠٣٠ و ١٠٣١ و ١٠٣٢ و ١٠٣٣ و ١٠٣٤ و ١٠٣٥ و ١٠٣٦ و ١٠٣٧ و ١٠٣٨ و ١٠٣٩ و ١٠٤٠ و ١٠٤١ و ١٠٤٢ و ١٠٤٣ و ١٠٤٤ و ١٠٤٥ و ١٠٤٦ و ١٠٤٧ و ١٠٤٨ و ١٠٤٩ و ١٠٥٠ و ١٠٥١ و ١٠٥٢ و ١٠٥٣ و ١٠٥٤ و ١٠٥٥ و ١٠٥٦ و ١٠٥٧ و ١٠٥٨ و ١٠٥٩ و ١٠٦٠ و ١٠٦١ و ١٠٦٢ و ١٠٦٣ و ١٠٦٤ و ١٠٦٥ و ١٠٦٦ و ١٠٦٧ و ١٠٦٨ و ١٠٦٩ و ١٠٧٠ و ١٠٧١ و ١٠٧٢ و ١٠٧٣ و ١٠٧٤ و ١٠٧٥ و ١٠٧٦ و ١٠٧٧ و ١٠٧٨ و ١٠٧٩ و ١٠٨٠ و ١٠٨١ و ١٠٨٢ و ١٠٨٣ و ١٠٨٤ و ١٠٨٥ و ١٠٨٦ و ١٠٨٧ و ١٠٨٨ و ١٠٨٩ و ١٠٩٠ و ١٠٩١ و ١٠٩٢ و ١٠٩٣ و ١٠٩٤ و ١٠٩٥ و ١٠٩٦ و ١٠٩٧ و ١٠٩٨ و ١٠٩٩ و ١١٠٠ و ١١٠١ و ١١٠٢ و ١١٠٣ و ١١٠٤ و ١١٠٥ و ١١٠٦ و ١١٠٧ و ١١٠٨ و ١١٠٩ و ١١١٠ و ١١١١ و ١١١٢ و ١١١٣ و ١١١٤ و ١١١٥ و ١١١٦ و ١١١٧ و ١١١٨ و ١١١٩ و ١١٢٠ و ١١٢١ و ١١٢٢ و ١١٢٣ و ١١٢٤ و ١١٢٥ و ١١٢٦ و ١١٢٧ و ١١٢٨ و ١١٢٩ و ١١٣٠ و ١١٣١ و ١١٣٢ و ١١٣٣ و ١١٣٤ و ١١٣٥ و ١١٣٦ و ١١٣٧ و ١١٣٨ و ١١٣٩ و ١١٤٠ و ١١٤١ و ١١٤٢ و ١١٤٣ و ١١٤٤ و ١١٤٥ و ١١٤٦ و ١١٤٧ و ١١٤٨ و ١١٤٩ و ١١٥٠ و ١١٥١ و ١١٥٢ و ١١٥٣ و ١١٥٤ و ١١٥٥ و ١١٥٦ و ١١٥٧ و ١١٥٨ و ١١٥٩

## الساحر العظيم أو يد الفن تحطم الاصنام

خامس كتاب تخرجه مطابع مصر ولبنان للاستاذ العواد وهي الملحة الفنية التي لم تهدأ عاصفة الإعجاب بها من حين أن نظمت منذ خمسة عشرة سنة، والتي جمعت بين القصة الشعرية والنقد اللاذع، والسخر العلي، وطلاوة الترجمة الشخصية، وموسيقى الشعر، وروعة الفكر الجبار.

أعظم قبلة يرسلها الأدب الابتداعي الحر الى الأدب الانبعاثي المقلد.

تطلب من المكتبات الشهيرة ومن ناشرها محمد عبد الله باعشن مجدة صندوق البريد رقم ١٨، مع المطبوع وحده وهو يشمل على جدول التصويب، الفن ريال سعودي واحد: راجع بشأنها على الاخص الناشر مجدة، أو

### مكتبة الثقافة بمكة والطائف

قريباً يصدر:

### في ظلال الصبرانية

نقد الحياة والأدب والاجتماع  
تأليف

عبد الموم طاهر الساسي

المقدمة بقلم: الأديب الكبير الأستاذ حسن عواد  
قيمة الاشتراك فيه مقدماً ريالان سعوديان

النسخ محدودة جداً

### سيمور شعر الجمل للمسكّن الزراعية

ورد أخيراً كيات جديدة من سيمور المسكّن الزراعية (شعر الجمل الممتاز) المشهورة بجودتها وقوتها. وهي تباع بأسعار مخفضة، ومن كافة المقامات وجميع الأنواع.

راجعوا الشركة التجارية العربية

جدة - الدمام - برقا - انكوم

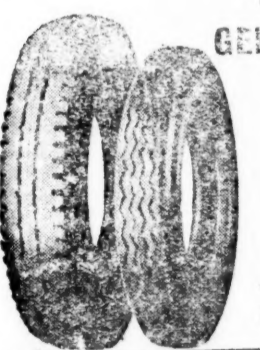
### «بواجي شامبيون»

ان كنت لاتحصل على كل قوى سيارتك فجربها ببواجي شامبيون ذات الشهرة العالمية والتي تحدث عنها أبطال السباق لدوليون وكانت السبب الرئيسة في فوزهم في سباق ال ٥٠٠ ميل والتي حرص رؤساء القبلات في اقتنائها لشدة حماسيتها ومثانة صنعها فهي توفر لك استهلاك الوقود بسرعة استهلاكها وادائها وظيقتها بامانة عجيبة فهي دائماً المفضلة في البر والبحر والجو راجعوا الوكلاء الوحيدين بالملكة العربية السعودية

الشركة التجارية العربية

جدة - الدمام - برقا - انكوم - صندوق البريد ٧٨

**KEYSTONE REMOULD**  
MEAN  
**GENUINE HOOKLEY**  
MADE IN  
ENGLAND  
BY  
**KEYSTONE TYRE**  
RUBBER COMPANY  
18 HILL PARK RD.,  
FAREHAM, HANTS.



CONTACT -  
Messrs. AHMED ALI BASHRAHEEL  
JEDDAH

Sole Agents for Saudi Arabia Tel-308

### كفريات كيستون

بأسعار لاتزاح المشهورة بجودتها ومثانتها وصلت الدفعة الأولى بأدائها من الوكلاء الوحيدين بالملكة العربية السعودية

احمد علي باشراحييل مجدة ص ٢٧٥

بين وبين الدكتور بنت الشاطئ

## وأنا ايضاً... لا أدري!!

(بقلم احمد عبد الغفور طه)

لقد كان لصدور مجمع تهذيب الصحاح للامام الزنجاني الذي عني بشعره سعادة الشيخ محمد سرور الصبان وتحقيق الاستاذ احمد عبدالغفور طه والاساتذة عبدالسلام حارون والاساتذة الجامعة المصرية أثر طيب في العالم العربي ومن هذا الامر احتفال الاساتذة الكبار الدكتور بنت الشاطئ به والكتابة عنه بجمع مقالات، ورد الاستاذ الطاهر على بعضها، وهاتين أولاهن نعرضه رده على الدكتور، وكان هذا النقاش يدور بجريدة الاحرام، ونلقاه هنا ليطالع القراء على هذا النقاش الملى، وانهم لو وجدوا فيه زاداً فليأخذوا به وشمعة أو بية خاصة

عبد الواحد بن علي الملقب  
المتوفى سنة ٣٥١ وطبقات  
التحويين لابي بكر محمد بن  
الحسين الزبيدي

وقد جاء في المقدمة المكتوبة  
لكتاب ذكر المسافات وصور

الاقليم، لابي زيد احمد بن  
سبل الباني، المطبوع في فرنسا  
أن النسخة التي اعتمدها العلماء  
الناشرون نسخة بديعة فريدة

لا توجد منها أخرى في جميع  
مكتبات العالم، وهي نسخة

مكتبة شيخ الاسلام عارف  
حكمة الله بالمدينة المنورة.

ولو اتينا بطريق الدكتور  
ومنطقها لما كان في وسع أحد

أن يدعي بفرديتها، مع  
أن مئات الاشياء تعد فريدة

فأما هوب، الزرقاء التي قيل  
عنها: إنها أعظم ماسة في

الوجود، ليست كذلك، لانه  
لم يحص ما في خزائن الملوك

والاغنياء حتى يمكن الجزم  
بالبت.

ولذا اتبعنا طريقة  
الدكتور، ومنطقها فلا يصح

لمصر أن تقول: إن الفرائدة  
هم وحدهم المتفردون في العالم

كله في التخصيص، لان أسرار  
العالم لم تكشف بعد، ولان

المجهول ما يزال يغشى الحياة  
والكون، وما علم بالنسبة لم

يقل قليل، وقد يكون في ذلك  
المجهول جثث مخطئة خير من

تخطيط الفرائدة.

ولا يصح - على منطق  
الدكتور - أن يقال: إن

شكسبير أعظم شاعر أنجيت  
بريطانيا، فقد يكون هناك

شاعر أعظم منه، ولكن آثاره  
لم تظهر بعد، وبريطانيا لا

تستطيع أن تزعم أنها بحثت  
كل مكتبات العالم الخاصة

والعامية، والمعروفة وغير  
المعروفة.

ولا يصح - على طريقة  
الدكتور - أن يقال: إن

الخليل بن أحمد بعد المتفرد في  
ابتكار علم العروض، وذلك

لانه لم يصل إلينا كل آثار من  
سبقوا الخليل أو عاصروه،

وقد يكون في إحدى زوايا  
المكتبات ما يدل على أن أحداً

سبقه إلى هذا الكشف.

ولكن مع كل ما تذهب  
إليه الدكتور عدت الماسة

الزرقاء متفردة، والفرائدة  
متفردين، وعد شكسبير شاعر

بريطانيا المتفرد، والخليل  
متفردا في ابتكار علم العروض

وتقول الدكتور:  
والفرق بين النص المحقق

وبين سواه، مثل الفرق الذي  
بين صورة أصيلة تحمل توقيع

الرسم وأخرى مقلدة أو  
مشكوك في نسبها، وكلنا

البضاعتين في السوق، ولكن  
إحدهما رخيصة مبتذلة

والأخرى عزيزة فريدة  
لا تقوم بمال.

(البقية في العدد القادم)

نعم، إن المدة كانت قصيرة  
ولكن كنت متفرغاً لهذا

العمل، وكنت أوصل الليل  
باليهار حتى أنجزه، فلا مجال

للدهشة، فهي إذا قضت سنين  
في تحقيق (رسالة الغفران)

فقدورة، لا تأسف على المأزول  
والجامعة الصحافة والحالات

وغيرها، ولا تجد إلا سويغات  
تقصيها في التحقيق، وكانت

تصديق الفرص لخلو إلى المعري  
أما أنا فكانت أفضى ست عشرة

ساعة في العمل، ولهذا  
استغرقت الرسالة منها سنين،

واستغرق كتابنا بضعة شهور.  
ثم إن الدكتور تستقل

بمنا من أكثر من مائة مكتبة  
لنقول لنا: إن في العالم مئات

غيرها، فلا يصح قبل التأكد  
من تحويه القول بفرديتها

مع ان الدكتور عندما حقق  
رسالة الغفران لم تبحث في مائة

مكتبة، والدكتور لا تدري  
أننا لم نرد إلا المكتبات

الشهيرة في العالم، واغفلنا  
المكتبات الصغيرة وغير

المعروفة، وقبل أن نبدأ الطبع  
أضربنا ثمانية شهور في البحث

في أشهر مكتبات العالم حتى  
أنتهنا إلى النتيجة التي ذكرناها

وتقول الدكتور الفاضلة:  
وانا أعيد الأستاذ الجليل من

أن بعد من الأدلة على تفرد  
نسخته عدم على نسخة أخرى

كأننا أنا التي تصدت متفرغة  
لنشر المجمع، وكأنه يجوز عده

أن أحط أنا أو سواي علما  
بما في مكتبات العالم جميعا

نسيت أنها إن لم تصد لنشر  
المجمع فقد تصدت لنقصه،

والناقد شريك المنقود في أثره  
وداله وهاديه، وعندما يدعي

الناقد دعوى وجب أن يقدم  
الدليل وإلا رد عليه قوله،

فهو لا تدرك علينا بأن من الخطأ  
القول بفرديتها النسخة لم تجد

من الأدلة إلا أن تقول: إن  
في الدنيا مكتبات كثيرة، فلا

يصح أن تقول إنها فريدة إلا  
إذا أحصينا تراثا المبعثر في

المكتبات، ومادامت الاحاطة  
مستحيلة فإن من المنطوق به

الأقبال بفرديتها نسخة من النسخ  
وأظن أن في هذا الزعم

كثيرا من الشلل، وفي وسع  
الدكتور أن تذهب إلى دار

الكتب المصرية لتري أن كتبنا  
كثيرة في خزائنها توصف

بالتفرد، ومن هذه الكتب:  
أمرات التحويين لابي الطيب

يعترفوا بالحق إذا كان لغيرهم،  
ظنا منهم أن فيه هزيمة لهم

فكبارون وبغالطون وينقلون  
البحث من موضوع إلى

موضوع ويعبرونه حتى يفتقروا  
الصواب وتبني معالم الهدى.

وأنا أعيد الدكتور أن  
يساند بها الكبر ويخرجها عن

حدودها القوام، وأن تغالطني  
وتغالط القراء فتغفل انقاط

التي اخذتها على وردت علما  
فيها لتكتب فيها لم تخلف فيه

أو يدخل في نقاشنا.

ولذا اتيت طريقة  
الدكتور في النقد والرد فانقش

لن ينتهي، فهي أخذت على:  
١- الاكتفاء بنسخة واحدة

والاطمئنان إلى أنها فريدة.  
٢- التجمل باختيار اسم

للكتاب.  
٣- قول ان كتاب (ترويح

الأرواح) غير كتاب (تهذيب  
الصحاح).

وردت عليها ردا علما  
مدعوما بالمنطق والبرهان، فلم

تستطع أن تعترف بخطأها ونقلت  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

والفارق بيني وبينها في  
قواعد المنهج وفيها وتطبيقها

فالدكتور تمسك بالحرفية  
والنص، وأنا لا أخرج عن

الحرفية والنص، ولكن استهدي  
عقلي ودراستي ورأيي، فإذا

كان من وضو المنهج وانتوا  
إليه عن طريق التأمل وإمعان

النظر والدراسة والموازنة أو  
عن أي طريق رجلا فتجن

رجال، أما الدكتور فتقول:  
وما كان فهم النصوص أو

تحقيقها أو تفحصها موضعا  
لوجهات نظر فريدة شتى، ولا

هو ما للراي فيه مجال، وإنما  
نحن مقيدون في كل هذا بمنهج

ملازم مع أن من المعروف  
بداية أن المنهج - أي منهج

وكل منهج - وليد الراي وما  
أدري ما السبب الذي يجعل

الدكتور على تعطيل الراي  
وعلى الاضرار به والقول بأنه

لا مجال له في المنهج مع أن له  
مجالا أي مجال هو لكن هذا رأيها

الذي أبدته لمجرد الكلام ولها  
تأثير في القاري بأنه رد على

والذي أسف على كثير من  
الناس من لا يستطيعون أن

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

وسأغفل في ردي كل  
ما جاء في كتبها من تفج وأدعاء

وتحامل، فذلك لا يغني وإن  
كان متصلا بها، بل لا أريد

إلا العلم وتصحيح الانهزام،  
وما يعني إن كانت الدكتور

عنت أكثر من عشر سنين  
بدراسة المنهج أو مائة، إذا

كانت لا تبالى قواعد النقد  
وأمانة العلم.

والخلاف لم يكن بيني وبين  
الدكتور على المنهج، ولكنها

عندما ضبطت ووقت لجأت  
إلى المنهج لاستهدية بل متحدة

حوله، ودارس معجنا  
وقاري مقدماتي ومقدمة

الاستاذ الشيخ محمد سرور  
الصبان واقف على أننا بالغنا

في اتباع المنهج، وما دنا أنا  
والدكتور لم نختلف في هذا

المنهج فلا ضرورة لتجريح مقال  
طويل عريض عنه تعتبر ردا

على، وأنا لا أريد أن أعيد  
ذكر ما كتبه حول المنهج

بعد من البدايات، في تحقيق  
النصوص، أو أذكر ما عرفته

لأنه لا يخرج كثيرا عما ذكرته  
الدكتور.

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

النقاش من هذه النقاط إلى  
النقاش من هذه النقاط إلى

## لأنظير... كبريت الكور الضلعي



## أشهر من نار علي عسلم

افضاري: لأنه مشع من مواد نقيه تقاوم الزهر والماء

جيد جدا: لأنه لا يتأثر بظروف الجو وسيله ماطة

اجود كبريت بارخص سعر

الحق ٦٠ عود كبير

وارد: محمد صالح باعشن مجدة